



PBO-1601010201010201 Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination

November / December - 2018

Gujarati : Paper - 2

(Arvachin Gadhya Kruti "Vanamana")

(New Course) (Elective - 1)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- | | | |
|---|---|----|
| ૧ | લઘુનવલ સ્વરૂપનાં ઘટકતત્ત્વોની વિગતે ચર્ચા કરો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૧ | ગુજરાતી લઘુનવલકથાઓમાં પન્નાલાલ પટેલની કૃતિ 'વળામણાં'નું સ્થાન જણાવો. | ૧૪ |
| ૨ | પન્નાલાલ પટેલ 'વળામણાં'ની વસ્તુગૂંથણીમાં કેવી સર્જકતા દાખવે છે તે સમજાવો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૨ | પન્નાલાલ પટેલ રચિત 'વળામણાં'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. | ૧૪ |
| ૩ | પન્નાલાલ પટેલ કૃત 'વળામણાં'નાં પાત્રોનો વિગતે પરિચય આપો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૩ | પન્નાલાલ પટેલ કૃત 'વળામણાં'ની ભાષાશૈલીનો વિગતે પરિચય આપો. | ૧૪ |
| ૪ | પન્નાલાલ પટેલની કૃતિ 'વળામણાં'ની સમયસંકલનાની સમીક્ષા કરો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૪ | પન્નાલાલ પટેલની કૃતિ 'વળામણાં'નાં સ્ત્રીપાત્રોનો પરિચય આપો. | ૧૪ |
| ૫ | નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે પ્રશ્નોનો જવાબ આપો :
(૧) 'વળામણાં'નું જીવનદર્શન
(૨) મનોરદામુખીનો પાત્ર-પરિચય
(૩) 'વળામણાં'નાં વર્ણનો
(૪) 'વળામણાં'માં પ્રકૃતિ નિરૂપણ. | ૧૪ |